

Er is een roos ontloken

SA en orgel

Uit: Vier Kerstliederen voor
hoge stemmen en orgel (opus 64)

Tekst: Jan Wit (1914-1980)
vrij naar 'Es ist ein Ros entsprungen'
Melodie: 16e eeuw / Michaël Praetorius 1609
Bewerking: Margaretha Christina de Jong (*1961)

Nr. 80.068.001 (partituur)

Registratievoorstel:

Hoofdwerk (HW): 8'
Swell (SW): 8'
Pedaal: 16', 8'
HW-SW

Divoto (♩ = ca. 42)

SA *p*

1. Er

Divoto (♩ = ca. 42)

Orgel SW *p*

4

is een roos ont - lo - ken uit bar - re win - ter - grond, zo -

© 2015 Proza Musica, Veenendaal.

Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel. Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op www.prozamusica.nl of mail naar info@prozamusica.nl voor extra exemplaren.

8 *rit.* **a tempo**
als er was ge - spro - ken door der pro - fe - ten mond. En *cresc.*
rit. **a tempo**
cresc.

12 *f*
Da - vids oud ge - slacht is weer op - nieuw gaan bloei - en in

16 *dim. e rit.* **a tempo** *S f*
't mid-den van de nacht. 2. Die roos van ons ver -
dim. e rit. **HW a tempo** *f*
SW

Hoe leit dit Kindeke

SSA en orgel

Oud-Nederlands kerstlied

Bewerking: Margaretha Christina de Jong (*1961)

Uit: Vier Kerstliederen voor
hoge stemmen en orgel (opus 64)

Nr. 80.069.001 (partituur)

Registratievoorstel:

Hoofdwerk (HW): 8'

Swell (SW): 8'

Pedaal: 16', 8'

HW-SW

Affettuoso (♩ = ca. 84) **rit.**

Orgel

SW *p* **rit.**

HW *mp*

a tempo

5 S1 *p* *cresc.*

S2

Ah, Ah, Ah, Ah,

A *mp* *cresc.*

1. Hoe leit dit Kin - de - ke hier in de kou; Ziet eens hoe

a tempo

© 2015 Proza Musica, Veenendaal.

Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.

Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op www.prozamusica.nl of mail naar info@prozamusica.nl voor extra exemplaren.

10

Ah,

al - le Zijn le - de - kens be - ven, Ziet eens hoe dat het weent

15

mp

na, na, na, na,

en krijt van rouw. *mp* Na, na, na, na, na, na, Kin - de - ken...

p

dim. *mp*

Stille nacht, heilige nacht

SA en orgel

Uit: Vier Kerstliederen voor
hoge stemmen en orgel (opus 64)

Nr. 80.070.001 (partituur)

Registratievoorstel:

Hoofdwerk (HW): 8'
Swell (SW): 8'
Pedaal: 16', 8'
HW-SW

Tekst: Johannes Yserinkhuysen (1858-1935)

Vrij naar Joseph Mohr (1792-1848)

Melodie: Franz Gruber 1818

Bewerking: Margaretha Christina de Jong (*1961)

Bewerking van haar eigen 'Prelude III' uit
'Five Preludes for Christmas' voor orgel (2009),
uitgegeven door Boeijenga Music Publications (BE 1067)

Largo (♩ = ca. 76)

Orgel

SW *pp*

5

rit.

© 2015 Proza Musica, Veenendaal.

Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op www.prozamusica.nl of mail naar
info@prozamusica.nl voor extra exemplaren.

a tempo

SA p

9

1. Stil - le nacht, hei - li - ge nacht! Da - vids Zoon, lang ver - wacht,

13

cresc.

die mil - joe - nen eens za - li - gen zal, wordt ge - bo - ren in Beth - le - hems stal,

17

f

Hij, der schep - se - len Heer, ——— Hij, ——— der schep - se - len Heer.

rit.

De herdertjes lagen bij nachte

SA en orgel

Oud-Nederlands kerstlied

Bewerking: Margaretha Christina de Jong (*1961)

Uit: Vier Kerstliederen voor
hoge stemmen en orgel (opus 64)

Nr. 80.071.001 (partituur)

Registratievoorstel:

Hoofdwerk (HW): fluit 4' (+ 2' ad lib.)

Swell (SW): 8'

Pedaal: 16', 8'

Tranquillo (♩ = ca. 100) rit. a tempo

SA *p*

1. De her - der - tjes la - gen bij

Orgel

SW *p*

8:

4

poco rit. a tempo

nach - - - te, zij la - gen bij nacht in het veld. Zij hiel - den vol trou - we de

poco rit. HW a tempo

(8va ad lib.)

8:

© 2015 Proza Musica, Veenendaal.

Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.

Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op www.prozamusica.nl of mail naar info@prozamusica.nl voor extra exemplaren.

8 *cresc.* ----- *f*

wach - - te, zij had-den hun schaa-p-jes ge - teld. Daar hoor-den zij d'en-ge-len

cresc.

(HW)

12

zin - - - gen, hun lie - de - ren vloe - end en klaar. De

15 *dim. e rit.* **a tempo**

her-ders naar Beth-le-hem gin - - - gen; 't Liep te-gen het nieu - we jaar. _____

RH
mf

LH SW
mf

dim. e rit. **HW a tempo**

(8va ad lib.)