

Blijf bij mij, Heer

SATB en orgel

Tekst: Henry Francis Lyte (1793-1847)

Melodie: William Henry Monk 1861

Bewerking: Margaretha Christina de Jong (*1961)

Nr. 20.204.005 (partituur)

Andante (♩ = ca. 69)

SW. *p*

(fr)

11

S1, S2 *a tempo* *p*

1. Blijf bij mij, Heer, want

A *mp*

1. Blijf bij mij, Heer, want

rit. -----

SW. *p*

Pos. *mp*

30 T *mp*

2. Wel - dra ver - loopt des le - vens kort ge - tij, vreug - de ver -

B *mp*

2. Wel - dra ver - loopt des le - vens kort ge - tij, _____ vreug - de ver -

SW. *p*

35

- doft, de glo - rie gaat voor - bij. Al - les ver - zinkt, waar

- doft, _____ de glo - rie gaat voor - bij. _____ Al - les ver - zinkt, waar

40 *mf* *dim.* *rit.*

ik mij he - nen keer: _____ Gij houdt Uw trou - we, o blijf bij mij, _____

mf *dim.*

ik mij he - nen keer: Gij houdt Uw trou - we, o blijf bij mij, *rit.*

53

- nâ, slechts Uw ge - nâ ver - wint des bo - zen macht. Wie kan als

- nâ, slechts Uw ge - nâ ver - wint des bo - zen macht.

- nâ, slechts Uw ge - nâ ver - wint des bo - zen macht.

- nâ, slechts Uw ge - nâ ver - wint des bo - zen macht.

57

dim.
Gij - - - - - mijn gids en sterk - te zijn?

dim.
Wie kan als Gij mijn gids en sterk - te zijn?

dim.
Wie kan als Gij mijn gids en sterk - te zijn?

dim.
Wie kan als Gij mijn gids en sterk - te zijn?

67 SATB *f* *a tempo*

4. Geen vij - and vrees ik,

poco rit. - - - - a tempo

70

als Gij bij mij zijt. Tra - - nen en

73

leed zijn zon - der bit - ter - heid.

legato