



Bibliotheek KCZB
G 1433

Psaume 42

Voor gemengd koor
(SSAATTBB)
en orgel

Margaretha Christina de Jong

© 2006 M.C. de Jong - Middelburg
Huurmateriaal
Bibliotheek KCZB - Postbus 64
2250 AB Voorschoten, tel 071 560 55 51
www.kczb.nl

Kopiëren verboden

Indien deze tekst zwart is, is dit een kopie!

PSAUME 42

Margaretha Christina de Jong

Largo (♩ = 54)

pp

Andante moderato (♩ = 69)

Sopranos
Altos
Ténors
Basses

Au chefs des chan - tres. Can - tique des fils de Ko - ré.

pp *rit.* *pp*

G.R. Fonds 8
Péd. Fonds 16, 8

R. L. R.

5

pp

Comme une bi - che sou - pi - re, sou -

pi - re, comme une bi - che sou - pi - re, comme une bi - che sou -

Poco Andante (♩=72)

67

mp
Je me rap - pel - le a - vec

mp
Je me rap - pel - le a - vec

rit. *Poco Andante (♩=72)*

G.R.
p
R.

72

ef - fu - si - on de coeur. Quand je mar -

ef - fu - si - on de coeur. Quand je mar -

mp
Je me rap - pel - le a - vec ef - fu - si - on de

mp
Je me rap - pel - le a - vec ef - fu - si - on de

198 dait sa grâ - ce,

dait sa grâ - ce, La nuit, je chan - tais ses lou - an - ges, Le

dait sa grâ - ce, La nuit, je chan - tais ses lou - an - ges, Le

Le

Le
G.R. Fonds 8

legatissimo

Fonds 16, 8

204 *cresc.* m'ac - cor - dait sa grâ - ce, *p*

jour l'É - ter - nel m'ac - cor - dait sa grâ - ce, La *p*

cresc. jour l'É - ter - nel m'ac - cor - dait sa grâ - ce, La *p*

cresc. jour, l'É - ter - nel m'ac - cor - dait sa grâ - ce, La *p*

cresc. jour, l'É - ter - nel m'ac - cor - dait sa grâ - ce, La *p*

R.

R. *pp*

216

Più Mosso (♩ = 76)

Musical score for measures 216-218. The vocal line (soprano) begins with a rest, followed by the lyrics "Je dis à Dieu, mon ro-cher: Pour-quoi m'ou-bli-es-tu? Je". The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *f* (forte) and *rit.* (ritardando).

Musical score for measures 219-221, piano part. The score includes a *rit.* (ritardando) marking and a *smorzando* (diminuendo) instruction. The tempo is marked *Più Mosso (♩ = 76)*. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment. A *G.R.* (Grave Right) marking is present in the left hand.

219

Musical score for measures 219-221, vocal part. The lyrics are: "Je dis à Dieu, mon ro-cher: Pour-quoi m'ou-bli-es-tu? Je dis à Dieu: Pour-quoi, pour-quoi pour-quoi m'ou-bli-es-tu? Pour-quoi, pour-quoi, pour-". The tempo is marked *f* (forte).

Musical score for measures 222-224, piano part. The piano accompaniment continues with a right-hand melody and a left-hand accompaniment. The tempo is marked *f* (forte).